



Il Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

LICEO ARTISTICO DERUTA

Titolo: Il Risveglio dalla Pietra

L'opera celebra il momento esatto della creazione. Il volto in argilla emerge dalla base di cemento come se la divinità si stesse liberando da una prigionia minerale. **Silva** non è solo un mito antico: è la parte di noi che resiste, che si plasma e si adatta, anche quando tutto sembra spingerla a scomparire.



Il cemento simbolo di controllo e dominio diventa il supporto di una divinità che lo sovverte. La dea Silva, malleabile e selvaggia, emerge da lì, a ricordarci che la natura non si lascia imbrigliare. Il grigio diventa il suo trono, e il peso del mondo si trasforma in fondazione per qualcosa di più leggero.

Silva ha uno sguardo severo, quasi austero, rivolto a un mondo che sembra dimenticare il rispetto per la natura. I suoi occhi, come due lame affilate, penetrano l'indifferenza e la superficialità, denunciando il maltrattamento e lo sfruttamento della Terra. È uno sguardo che accusa, ma anche che esorta, che invita a riflettere sulla nostra responsabilità verso il pianeta e verso noi stessi. È lo sguardo di chi ha visto la bellezza della natura e non può accettare che venga distrutta, di chi ha sentito il richiamo della terra e non può tacere.

Alunne: SALERNO ELISA, LEOMBRUNI AZZURRA, FAENZI MARINA, RIDOLFI ANNA 3°A DESIGN

COLACEM